

3259 b



MINISTERUL CULTURII

CONFORM CUI ORIGINALUL.

CABINET MINISTRU	
Nr.	2839
Data	24.06.2020

Domnului senator Vlad-Tudor Alexandrescu
Parlamentul României
Senatul României

Nr. 5108 / M.R.P.
Data 26.06.2020

SG:2678/30.06.2020

Stimate domnule senator,

30.04

Dialogul și responsabilitatea reprezintă două principii care au stat la baza fiecărui demers al Ministerului Culturii în ceea ce privește luarea măsurilor privind diminuarea impactului Covid-19, iar reluarea activității culturale va fi graduală și în condiții de siguranță atât pentru artiști, dar și pentru public.

Referitor la întrebarea dumneavoastră, înregistrată la Secretariatul General al Guvernului cu nr. 2856/29.04.2020, cu privire la măsurile întreprinse pentru protejarea artiștilor, profesioniștilor, antreprenorilor individuali și întreprinderilor mici și mijlocii care activează în domeniul cultural-artistic, vă aducem la cunoștință următoarele:

Conform *Ordonanței de Urgență nr. 70/14.05.2020 privind reglementarea unor măsuri, începând cu data de 15 mai 2020 privind reglementarea situației epidemiologice determinate de răspândirea coronavirusului SARS-CoV-2*, art. 32, au fost adoptate măsuri în vederea sprijinirii industriei evenimentelor culturale în contextul situației epidemiologice determinate de răspândirea noului coronavirus, precum:

- în cazul reprogramării evenimentului cultural, participanții la eveniment vor putea folosi biletele de acces achiziționate, beneficiind de toate drepturile conferite de biletul de acces la data reprogramării evenimentului, perioada reprogramării neputând depăși data de 30 septembrie 2021;
- în cazul anulării evenimentului cultural sau în cazul imposibilității folosirii biletului de acces la data reprogramării evenimentului, participantul la eveniment va primi din partea organizatorului un voucher pentru întreaga sumă plătită organizatorului, voucher ce va fi folosit pentru achiziționarea de produse sau servicii din gama oferită de organizator, conform unui regulament detaliat;
- în cazul în care voucherul nu este folosit pentru achiziționarea de produse sau servicii până cel târziu 30 septembrie 2021, organizatorul va rambursa toate sumele pe care le-a primit din partea consumatorului până la 31 decembrie 2021;
- organizatorul are obligativitatea de a oferi un termen de cel puțin 30 de zile cumpărătorului de bilete pentru a opta între păstrarea valabilității biletului pentru evenimentul reprogramat sau transformarea lui în voucher cu valoare. După expirarea celor 30 de zile biletul devine automat valabil pentru ediția reprogramată a evenimentului cultural.

La nivelul Ministerului Culturii a fost lansat Programul *Acces Online 2020* ca o măsură concretă în sprijinul artiștilor independenți. Acest instrument de finanțare a avut ca principal obiectiv susținerea și promovarea unor acțiuni și proiecte culturale în domeniile artele spectacolului, cinematografie, audiovizual, valoarea totală a programului fiind de 1.000.000 lei. Astfel, în cadrul acestui program au fost depuse 274 de oferte culturale dintre care un număr de 20 de proiecte au primit finanțare nerambursabilă.



MINISTERUL CULTURII

Unitatea de Management a Proiectului din cadrul Ministerului Culturii, în calitate de operator al Programului RO-CULTURA, finanțat prin Granturile SEE 2014 – 2021, a lansat în data de 1 aprilie 2020 cea de-a doua sesiune a apelului „Consolidarea antreprenoriatului cultural și dezvoltarea audienței și a publicului”. Apelul vizează creșterea gradului de acces la cultură, promovarea diversității culturale și consolidarea dialogului intercultural și dispune de un buget în valoare de 2.000.000 euro.

Institutul Național al Patrimoniului (INP) a lansat apelul național de proiecte finanțate din Timbrul Monumentelor Istorice, sesiunea mai-iunie 2020. O finanțare totală în valoare de 3.000.000 lei este disponibilă pentru proiecte care se înscriu în cele două teme principale ale apelului curent, și anume: 1) intervenții de urgență (2.000.000 lei), respectiv 2) pregătirea documentațiilor tehnico-economice pentru restaurarea monumentelor istorice (1.000.000 lei).

Administrația Fondului Cultural Național a deschis sesiunea de finanțare dedicată proiectelor editoriale, bugetul alocat de Ministerul Culturii în acest an fiind de 800.000 lei. Totodată, reprezentanții Ministerului Culturii au făcut tot posibilul ca activitatea AFCN să nu fie suspendată sau grav afectată pe timpul stării de urgență, având în vedere faptul că sute de artiști depindeau de aceste fonduri pentru a desfășura proiecte culturale.

Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală (INCF), aflat în subordinea Ministerului Culturii, a creat o platformă de înregistrare a activităților culturale online la nivel național, care este disponibilă în limbile română și engleză din 21 aprilie 2020. Platforma identifică atât furnizorii cât și conținuturile culturale produse și puse în circulație. De asemenea, în data de 11 mai 2020 INCF a lansat apelul de proiecte *Call for Papers Revista Muzeelor nr. 1/2020 și nr. 1/2021*.

Nu în ultimul rând, Ministerul Culturii a alocat suma de 2.000.000 lei pentru achiziții de lucrări de artă plastică contemporană.

Domeniul cultural reprezintă creație, inovare, solidaritate, așadar Ministerul Culturii va căuta resurse și se va adapta noilor condiții impuse de această criză sanitară.

Cu deosebită considerație,

Bogdan GHEORGHIU